

استعراض العلاقات الاقتصادية بين سورية والمانيا الديمقراطية دمشق - سانا - استقبل السيد جميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للتعاون الاقتصادي الدكتور شومان نائب وزير التجارة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية . وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وجدول عمل الدورة الرابعة للجنة السورية الألمانية الاقتصادية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتي سيعقد في برلين . كما تم استعراض سير تنفيذ المشاريع الصناعية التي تنفذ بالتعاون مع ألمانيا الديمقراطية .

No : 5025 - THURSDAY - 12 - 7 - 1979

صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس العراقي  
بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق امس الرئيس العراقي الحامي قائد الجيش الشعبي في ليبيا ومبعوث الرئيس الليبي معمر القذافي الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر . وتقول - واع - ان الرئيس الحامي في زيارة رسمية الى العراق في اطار زيارته الى ليبيا . وقد استعرض الرئيس الليبي الى السيد صدام حسين تطور العلاقات التي تشهدها المنطقة العربية . البقية على ص - 11 -

السياسة الخارجية

حوار جدي  
لهم يكتمل  
بقام : الرفيق عبد الله الأحمد  
عضو القيادة القطرية

ما كتبت في الاسبوع الماضي - مثل كل مقال يكتب - كان موضوع حديث بين الرفاق - فمنهم من استحسن فكرة - ومنهم من انتقد أخرى - الا ان مما قيل ما يستحق ان يعاد نقله للقراء في هذا الحوار :

- لا أتري يا رفيق ان المنطقة العربية عامة - وسورية بوجه خاص - تمر بمرحلة انتقالية الى ما يشبه القصف المركز - واننا نواجه في سورية مواجهة احادية الجانب - مواجهة اخوان المسلمين ؟

- لا شك - في نظري بان الاعلام المسلط علينا دورا واضع العداء - الا أنني متأكد بان ليس له اي دور في صنع قرارنا الذي تصدى فيه لزمير الاخوان المسلمين . ولقد بدأنا عملا خائبا ضد الوطن بالجملة لدا فان المعركة ضد سيقودها الشعب كله موقفا وممارسة - وهم في ظني ليسوا جانبنا حتى تقول بان مركزنا احادية الجانب .

انا واضح القصد في احادية الجانب - لانني امر انه على القيادة السياسية ان تمارس معاملة العداء - وان تعالج سببه الذي ادى اليه - وفي طيلة الاسابيع بما يلاحظه من القاتل من المذنبين .

- ما هو ؟

- من قراءاتي لاسماء الذين حوكموا - او اعتقلوا - لاحظت ان الثورة في سورية تواجه في مجموعة ( اخوان المسلمين ) اسما تمثل الاقطاع السياسي - والبرجوازية النهرية التي جرت على سورية من قبلها ما هو مطرب - على ذمتهم تاريخيا - فلماذا لا تسون الاشياء باسمائها يعرف الشعب في الممارمين ما هو اكثر من الجالية البيضاء او السوداء التي اسماها اسماهم - ودسوها - بواسطتها بين سواد الشعب - الا يجب تجاوز القشرة الى الجوهر لتعرف الجماهير - اي عدو تواجه - واي سلاح يجب ان تستخدم ؟

هنا ضحك بطريقة اثارت دهشة رفيقي حتى استوفني قائلا :

- لا اعتقد اني قلت ما مضحك - فاجبت : لا والله - ما اضحكني يا رفيقي - هو انك بعبارتك الاخيرة اضفت على مقالتي في الاسبوع الثالث - فكرة أخرى - مع ان بعض الذين ناقضوا الانكار - كان من انتقاداتهم - التي اعترف بصحتها - هو ان المقال يحتوي على تسع قضايا اساسية - كل واحدة تحتاج الى شرح مفصل في مقال لوحده .

قال : ولكن في سلب الامر .

- اجبت - من دون ان نعيد نشر جزء من ذلك المقال : لقد كان نذري الجوهري للمخطط الاميركي انه لا يستخدم في حربه على سورية اوراق الاستعمار التركي عندما احتل بلادنا - ذلك الاستعمار اوراق الاستعمار التركي عندما احتل بلادنا - اي اوراق الطائفية المرفضة ... انه يستخدم بالمرم من مرور نصف قرن اوراق الاستعمار التركي نفسه - اما انت ايها الرفيق فانك تدله على الورقة التي لم ادله انا عليها - بل كلفتها بالمول - بان الولايات المتحدة ترهن سياستها للصهيونيين لم تكن قد رهنها بالفعل - فهل تقترح ان ندل الاميركيين على طريقة مواجهتنا ؟

ارجو ان تكون جديرا ولا داع للترميز والتشهير . اصح : عندما اجتمعت القيادة العمومية والقيادة القطرية على ارجاء مدرسة الديمقراطية حوالي سبع عشرة ساعة متواصلة فانه من المؤكد انها قد قبلت الامر من جميع الوجوه - وكان امامها معطيات التحرك السياسي الاميركي في المنطقة ... ولكن تلمن انت والرفاق جميعا - اقول لكم : ان اجتماع القيادتين لم يدرس فقط كيف نواجه الاخوان المسلمين - بل درس ايضا لماذا عاد هؤلاء الى ساحه العمل بعد الدخار والاختفاء من وجه كل المعارك التي شرت الشرارة بالمشارة فيها ولو بالرائي والكلمة - حتى من كونا وكوريا جاء الشرفاء ليمثلوا موقف شعبهم في مساندة شعبنا ضد الصهيونية .

وما علاقة ذلك فيما ادل المخطط الاميركي على اوراق

اصح : كان يمكن للبرنامج المطروح لسورية - لو كان اميركا - عسريا - للثانية - ان يدير دمه الصراع ناجحاه الاضطراب اليساري الذي يمارسونه الان في اكثر من مكان في العالم - لكن البرمجين وقموا في اكبر الاخطاء جسامه في تقديرنا .

وما هو ؟

- لا يمكن ان تكون هناك طائفة في مكان من العالم دون طائفة اقتصادية وهذا بيت التصيد المغنود .

وساد صمت لدى الحاضرين - كما لو ان الفكرة قد بدت جديدة جدا الا انها ليست مفاجئة .

قال رفيقي : فكرة جديدة بالملاحظة .

- قلت : ليس بالمناقشة بل بالثبوت . امتدادا من ابن خلدون الى كارل ماركس وعودة بينهما الى كل باحث اجتماعي - نستدل على ان اي تشكيل اجتماعي في التاريخ - كبير كان ام صغيرا - من العائلة صغرا الى الامه عظمت - البقية على الصفحة - 11 -

الرئيس الأسد يستعرض مع الرئيس القذافي نتائج جولته ووسائل تعزيز الجبهة القومية للصمود والتصدي

القذافي يقوم اليوم بزيارة رسمية للبنات ثم يعود إلى دمشق



دمشق - سانا - اجتمع السيد الرئيس حافظ الأسد والرئيس الليبي معمر القذافي على الساعة الثامنة من مساء امس في القصر الجمهوري . واستعرض الرئيس الليبي الى السيد صدام حسين تطور العلاقات التي تشهدها المنطقة العربية . البقية على ص - 11 -

سلطات الأمن بالتعاون مع المواطنين متحاصر ثلاثة من مجرمي عصابة الإخوان المسلمين مفلس اثنين من المجرمين وجرح الثالث

الخطط السرية والخطط العلنية سرعان ما ظهرت تحت المظلة

يدينون جرائم عصابة الإخوان المسلمين ويطالبون بتر السواعد التي تحركها

دمشق - سانا - قام صباح امس ثلاثة من المجرمين الفارين من وجه العدالة من حزب الاخوان المسلمين بوضع متفجرتين امام ممرين لحزب البيت العربي الاشتراكي في مدينة دمشق فلاحقهم بعض المواطنين وارشدوا اليهم سلطات الامن التي سارعت لمطاربتهم ومحاصرتهم بالتعاون مع نتيجة وضع المتفجرتين .

هذا ولم تحدث اية اضرار جرح الثالث .

الصالح المهدي يدين جريمة الاخوان المسلمين

دمشق - سانا - اعرب السيد الصالح المهدي - رئيس وزراء السودان السابق عن تاييده للوحدة بين القومين السوري والعراقي . واكد استنكاره للجريمة التكرار التي ارتكبتها جماعة الاخوان المسلمين في سورية السورية في تصديدها لتأييده لواقف سورية في تصديدها للعدو الصهيوني .

مخطط اسرائيلي اميركي سادتي للايقاع بين العراق وايران

باريس - سانا - تقوم الولايات المتحدة بالترافق والاعمال التخريبية للنشطة التي تنفذها اسرائيل والنظام الفري والتعاون مع السافا ضد العراق وايران . وذكر - ناس - نقلا عن صحيفة البقية على الصفحة - 11 -

الرئيس البوغسلافي يبحث مع برات لقاء فيينا

بروكلين - سانا - تناول الرئيس البوغسلافي جوزيف بروز نيتو في اجتماعه امس مع فيلي برات مستشار ألمانيا الاتحادية السابق ورئيس الدبلوماسية الاتراكية اصباغات فيينا التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي والتي اشرك فيها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبرانت ورونو كرايكي مستشار النمسا . ويقع المراقبون في يوغسلافيا اهمية كبرى على لقاء نيتو وبرانت خاصة انه سيتناول ما دار في اجتماعات فيينا التي اثارت ردود فعل عنيفة في الكيان الصهيوني .

زئزال يهز طوكيو

طوكيو - سانا - احتار امس عشرة ملايين من سكان طوكيو نتيجة لحديث زئزال لوي نيبيا .

وذكرت - دينا - نقلا من وكالة الارسال للجنة اليابانية ان الهزة الارضية قد شمرت بها القاطعات الجاورية لطوكيو وبلغت قوة الزلزال ثلاث درجات بالقياس الياباني الذي يضم سبع درجات في طوكيو والمسلم الاخرى .

هذا ولم تصدر اية تقارير فورية عن الضحايا او الخسائر .

الرئيس الأسد يستقبل بطريق انطاكية وسائر المشرق

الذي جاء بمناسبة انتخابه للرئيس الرئيس حافظ الأسد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس في الساعة السادسة في القصر الجمهوري بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس

وزير التجارة البلغاري يصل دمشق

دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس قائما من عمان السيد وزير التجارة البلغاري اليغاري على رأس وفد اقتصادي للتجارة في احتفالات معرض دمشق الدولي في دورته السادسة والعشرين . وكان في استقباله السيد الدكتور محمد المعادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وكبار موظفي الوزارة وركان السفارة البلغارية بدمشق .

يتم سحب القوات التنزانية من أوغندا

كيبالا - سانا - غدت اول كتيبة للقوات المسلحة التنزانية امس - اوغندا - عائدة الى بلادها بعد خروجا لاراضي اوغندا واسقاطها الرئيس - عيدي امين - .

وتكرت - انب - انه لم يعرف عدد جنود هذه الكتيبة الاولى غير انه كان يوجد بعد ظهر امس ما بين الفين وثلاثة الاف جندي في حدائق القنصلية الحكومية الاوغندية - نايل ما تسيوتر - انتظارا لاعادتهم الى بلادهم .

وقد اتهمت عودة الفوج الاول واحتفال امم في وسط كيبالا في حضور الرئيس الاوغندي - جوزيف نديي - ووفد تنزاني كبير برئاسة - وشيو كواوا - وزير الدفاع لتفازاني .

الاذلية - سانا - قام السيد محمد علي العليسي رئيس مجلس الوزراء امس بجولة اطلاقية على بعض المشاريع الحيوية بمحافظة اللاذقية رافقه فيها السيد منير بريخان محافظ اللاذقية والسيد المنعم لطفي الخاوي مدير المصام لمسة المشاريع الكبرى في القطر والسيدان المدير الفرعي لشروع سد النهر الكبير الشمالي ومدير مشروع توسيع القرى وعدد من النخبيين .

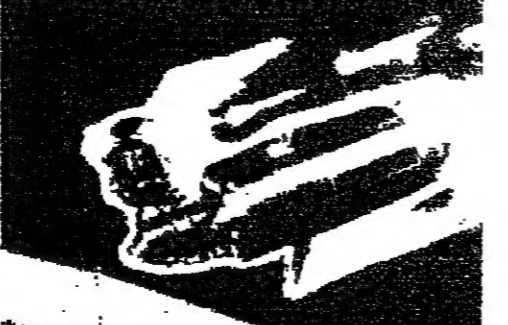
السادات ويبغين في أعقاب اللقاء المؤامرة

مراقف متشابهة ضد العرب وتقدم في تطبيع العلاقات

الاسكندرية - سانا - اعلن جاكيم ميراخان ثور السادات انه سيزور مدينة - حيفا - الفلسطينية المحتلة في نهاية شهر اب القادم واشارت الوكالات الى ان اعلان حاكم مصر بالقيايم بهذه الزيارة جاء خلال مؤتمر

الأمم المتحدة لاتعزز للاتحاد بين المعاهدة الاستسلامية

نيقوسيا - سانا - اختتم المؤتمر الدولي ضد الاتحادي القواعد العسكرية ومن اجل الامن والتفاهل الدوليين اماله في المعاهدة القبرصية امس . ولكرت - تلس - ان المؤتمر الذي انعقد ببيارة من منظمة التضامن الاثرو اسبوي قد اقر رسالة موجهة الى المؤتمر السادس لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المتحارزة والذي سيعقد في هافانا خلال شهر ايلول القادم وقد ادانت الرسالة الصلصة البقية على ص - 11 -



سكاكي  
لاب - بعد دخولها القلاوي الجوي الاراضي - وبندولي الصورة كميات الغزال للتلطف نتيجة الاحتراق صورة بالراديو من سانا



الفعل ورد لفعل في مهابات أطراف المؤامرة  
يريدون انهالك العرب واخراج  
السلطات منه عشوة الزمجة  
الاغتمالات متعددة والراجح هو القادر على الحسم

100

(١)  
في دراسته التي تحمل هذا العنوان : «يوم

من الأصل

14

من الأصل

14





وقفة

امریکیات  
مفادات قومیت

ما من صحيفة إلا وتناولت موضوع الهجرات الثقافية من أجل سبيلها لتزود بالنداء والتطليل أو الإغواء على بعض الجوانب الإيجابية والسلبية ،  
وكل ذلك مطاف أو موسم ، يشكركم ،  
لصناعة - اللافتة - بمودة الأبناء إلى مجازبة الطبيعة ، من خلال موسم الوصايا والإعراجات والتلذذات ، التي تسوق إليها المشاكرون .  
لكن الأمر كان ينبغي دائما بأنهاء الاندوار وتطهير الجميع - ليس من منهم التسبب في الحمة - له من الهواء اللامع .  
إن إجراء حريات الوافعين للشباب الثقافية والفنية - كشف لنا فداحة أخرى هي - عدم تحقيق شيء إلا فينا ندر .  
فهي كل سنة تحضر الهجرات الثقافية كمنشئها الإفراسيود الوصايا -  
وتم ماذا يحدث بعد ذلك ؟  
الإجابة بكون مرة وبمخيلة وهي إلى حتما إجابة مغلقة وشييرة -  
للسؤال المبدية .  
وكان الهجرات ان أصبحت برونوكولا عودا اوموسميا للفيافية وحظوظ العمارف وصعد إلى رؤوس السحرة ، هل هذا هو المطلوب ؟  
إن تحول النشاطات الثقافية والفنية إلى كرمالات يقدم بها المطامع والشراب فقط .  
مهرجان السرح - مهرجان الاحفوا من مهرجان السينما - ملاذا الوافعين من غير غير على بساط الواقع . هل تحولت إلى الفرية من متى إلى الرجاجة . هل خرجت حندا لتفجاريه من الإتهام -  
والاستلاب أم مازالت الإفتية ذات كلمات لينة .  
نواح عقيم لا تثر السعيا ما ولنا زرع الإلامز التجارية التي نعدو لتلبية الرغبة ، والترف السهل . ومازالت صالات الترفيه حائلا أبيس لوجوء سواده .  
المحريات السوفية مثل صواريخ وأبرياء ماقلت ومايكن أن تقدم .  
أمول تعرف هل هي فائض من المعلة ينبغي أن تعرف بهذا الشكل أوموسي دون نتائج دون فائدة دون تقيير .  
بقى الأسئلة وبقي الصحافة تعمل لنزب الهجرات التكررة دون أن تلتفت . . . واحد .  
**فايدا الخشن**

منه حقائق جوهريّة بالنسبة لفئة  
مجموعة لها اعتقادها الطيفي  
والاعتقاد الذي قد لا نوافقها  
عليه مجموعة ثانية ، وبذلك  
فخرج الحقيقة الجوهريّة من صفة  
الاطلاق إلى صفة التحديد ،  
وهيّة الشيء ، فهي صحيحة  
بالنسبة للأمر ، معروفة بالنسبة  
للكم ، ويمكن اعتبار الحقيقة  
الجوهريّة الفعليّة هيّتها،  
بمعنى الحقيقة في وطن له صفة  
الشيء ، في أمّة لها فروعها يتشكّل هذا  
الشيء ، فمفهوم شقّة نوعيّة على مستوى  
الهيّة والصلبيّة الكبريّة ،  
قلّ الناس يعاينها من الاعتقاد  
تفصيلي الكبريائي ، إلى ما  
يعتبر الجليّة والكراصة  
المتشكّل ، وبذلك يصبح الاختلاف  
حين يكون - رسم صورة الأرض  
والخلافات - رسم صورة الإنسان  
من أجل تصورات أو اشتغالات  
في الآن بعض أسوأ استقلال.  
ردّة من طريق بعض المتشرقيين  
الذين قد منهم لاسدّة لتراشيق  
أخرى من طريق التفتّحات  
السيّئة ، والفكرية الشيعة  
اللافتة المصنّعة ، والتي قد يمدحها  
قلوبها ، فلا تقرأ لغيرها  
شعّت لك الأمور من الدهش  
قريب من الدسّاسي أو الورف.  
أذن لكن حقائق اللاسفة ،  
الحكام والأيّمين ، ومؤيّدو الباطن  
جوهريّة في التعامل الجادّ:

بالبحث بالموالجات. فان الحقيقة  
الاشد حرارة والتي لا تتعارض مع  
اية حقيقة اقتصادية هي :  
بناء الانسان والوطن ، وهذا  
سني في الوقت نفسه ان كل عقيدة  
مهما كانت وجهتها حين تؤدي الى  
مناوأة التوجه القومي الاشراكي  
تكون عقيدة زائفة مزورة ، ترفد  
النتيجة القوى العنصرية التي  
تهددنا بصورة مباشرة او غير  
مباشرة .

- ٢ -  
انطلاقا من الحقيقة الجوهرية  
التي لها انما يمكن النظر الى  
الثقافة والوعي باعتبارهما مظهر  
روحيا شديدا الفعالية ، وعلى  
ضوء تلك الحقيقة يمكن ان نقيم  
كل النشاطات والالات: الفنية ،

الإبداعية .  
وباعتبار أن الشعر كثيره من  
الجناس الأدبية - بل هو أرقها  
في حياتنا كرمب - بلعب دورا هاما  
في التوعية والتحفيز والكشف  
وباعتباره ليس مجرد صياغة جملية  
إيقاعية ، وصورا فنية ، إذ أن  
مضمونه يشكل أحد محدداته  
الأساسية .

القيمون والشكل وباختيار ان  
السكر في التمر لا يستمد وجوده  
من التمر ذاته بل من الشاكر ،  
الإنسان الذي يخلق التمر ،  
التوفيق تداء اياه بعض الشعراء  
بتمتع بفاكهة خاصه ، لاننا  
نريد قياس التوجه الشكري بقياس  
حقيقته الجوهريه من الفقد  
انستعين بآراء الشاكر وبمفهوم  
التمر ، خاصة حين يكون شاعرا  
مباذلا يؤثر في الحركة الشعرية  
بما قاله حضوره في الوعاب البياني  
لبل المخلوق الى آراء البياسي  
لا بد من الاشارة الى ان الهدف  
من ذلك هو شيئين :

وباعتبار أن الخبز ، والحرية  
صيانة حيود الوطن ، والخروج  
من المازق التي تشكو منها ، ومن  
تسيب والتعدي لكل مظاهر  
عمالة .. لا يمكن أن يجابهه

ووجدانها يحيي، من انما تنبع من  
فلك الحقيقة الى سبق ان ذكرناها  
بفلك الياسي :

« ان محبة واحترام المثقف  
لشعبه وولامته يعني في الوقت  
نفسه محبة الشعب  
الآخرى محبة انجازاتها  
وبعني اولا و آخرها الانجاز  
للانسان ضد الموت والتماسة  
لهذا فاننا نقدر ما اعيش  
شعوري القومي اشعرتني  
انسان . واشعر باخوة  
البرش في كل مكان  
وزمان .

وقد يكون هذا الشاعر  
الفرنسي او الاسباني - او  
البولوني اقرب الى قفصتنا  
من شاعر عربي ينتمي الى  
عصور الانقطاع والماليلك  
ودول الخرافان السود  
والبيش .

في الاجابة السابقة بل بالقولة  
القومية الاسبانية التي وضع  
اسمها اليث العربي الاشراقي  
وفي تعميق هذا الصب والتعبير  
منه تكون الشاعر قد اتصفت  
بالتقديرية العمرة من طابع الامة  
واقصد اي شاعر لا اليباني  
الذي تعرف انتماؤه القومي  
ومن صفاتها ، واصالتها -

في اختصاص الدراسة الادبية ،  
الغنية ، كان بناية القصيدة  
الحديثة الى اليباني ، ولدى  
آخرين غيره ، اسفلها بعضي  
الناشرين بحيث صوروا الاسر  
في كتابهم وفي مناقشهم على ان  
كل حادثة - بالمتى الدسمي  
الذي يمتونه او بالمتى الاخلاقي  
الذي يقصونه - هي ورف في  
صف الفوضى ، والتشج ، بل  
هي دليل على صحة موقفهم  
الانتماء من العطف القومسي  
الاشراقي ، وبذلك قلوا متجنبين  
في تفصيل النقطة التي حولت  
الشكل الى شيء من المصونية  
الخاصة ، فانحرفوا وقفلوا في  
الاشكالية الى الزخم من انهم  
يملك صونا قويا وان كان مغرزا  
بصرف بالاشتراكية الجبرية لصالح  
ما ينسجم مع الحقيقة الجوهرية  
والشعر ، ولذا فان الانتماء بما  
يقوله شاعر رائد - خاصة حين  
ينسجم اوله مع تلك الحقيقة -  
فانما اهتمام من نوع خاص ، نأب  
بما يترك الصواب على اثر النقاش  
حساسة ، ويجلي من المعنى التاريخ  
في غبار الامتدادات والتخريف  
ويساهم في وضع حد للخرصات  
التي يذوقها احد مهام الشعر  
الكلبي .

٣ -  
الأوامر والمقابلات التي تجري مع  
أي شاعر يقيم في الاعتدال عليها في  
جدار مائل يختلف فيه الاعتدال  
خاصة حين تختل الكسوة  
أن تؤخذ بمنى من فيلغيرها  
صاحب كل اتجاه ماله  
في مقابلة أجراها المثنى العربي  
والدولي في مدة الاعتدال تاريخ  
١١ - ١٧ حزيران ١٩٩٦ ، أراء  
جديدة بالتوقف للبيانى ،

تكون نوحها يهلك لقصة الفحل ،  
والإغناء ، وعدم التوقف ، إذ أن  
كل حلقة يحتاجها من حلقات الإنجاز  
الفعلي نفعنا في حدود حلقة جديدة  
تطلب موقفاً جديداً ، وإضافة  
جديدة بتقصيها نظور الحياة ، ومن  
خلالها زدها .

— أن وضوح الرؤيا لدى  
البياتي يجعله يقع نرفعا جديدا  
للتسمية ، فيقول :

النوعية كلمة قديمة  
كانت تطلق على الذين  
يعادون العرب - وينكروون  
عليهم أصالته - وحضارته  
وتقائمه . ولكنها في عصرنا  
الحديث تأخذ مفهوماً ! بعد  
من ذلك . أنها تعني  
العنصرية - فتعصب الإنسان  
العربي لطائفه . أو قبلته  
أو تشبته به حدة الشعب  
العربي ككل هي حركة  
شعبية ، ونحن كعرب ندن  
الفاشية . والعنصرية  
والعشائرية :  
ونحترم في الوقت نفسه  
كل الاتجاهات الفكرية  
والدينية : والثقافية . نحترم  
الشعوب كلها . والطوائف  
كلها .

الفهم الجديد للشعوبية لدى  
البياني اتخذ معنى جديدا، مأخوذاً  
من الواقع .  
فالربح الآن ليسوا مهذبين  
بالقيام بعمل لاسقاط دولتهم  
على صورة ما عرفناه في التاريخ  
بل من أخطر ما يهدد الآن الشعب  
القبلي والطائفي والعشائري ،  
والتي حين يبرز يؤدي الى نفس  
النتيجة التي ادى اليها عمل  
الشعوبية :

تدمير الكيان العربي والوطنية  
أحد دجوه تلك الشيوعية التي  
عناها الباطي .  
الباطي يستقرى المواقع ويحدد  
انتماءه بجلالة ، ويقف في صف  
العمل القومي الاشتراكي ، فيصف  
الحقيقة الجهورية التي تسع  
لكل المخلصين ، ولا تنفيق على  
غير الفصيلين بها .  
— في مكان آخر يتحدث عن  
التفريق ، فيقول :  
أنني أشعر أيضا بقلق  
على مصر من عتي مسن  
التفريق ، لأن قيام فصل  
الدماغ والصفية العلوية  
التي أجريت المتفريق قد  
أجهزت على القسم الأكبر  
منها . ولم يبق منهم  
القلة . لاذت بصمتها ، أو  
بكلما تريد ، تتعدا لها وتحلم  
بمسحابة خضراء تفصل  
القم ، والوت ، والباباب  
الذي يغطي كل شيء ،  
فاصدا في كل مكان ، في  
في الزوايا السوداء والبياض  
السرية والعلنية والصادا في  
كل مكان والرماد ، والل  
والهزيمة .

في الآجوبة السابقة بيننا بين  
السلطات التي تريد ايداً مفصلاً  
بطريقة يتخدها ويصدق لها الحقيقة  
فوق اقل على الذين هلست ادعتهم  
في الوقت نفسه لا يشعروا بأية  
راحة يحس بها هؤلاء للذين  
يتدبرون كلامهم ، ويظلمون  
بالحجيات الخفية .

وعلى الرغم من ان توجه الياتي  
فكرنا يحصل ليس الحقيقة - فان  
رؤياه لا تلغو من سدودية هي  
نتيجة غير مستقرة بالنسبة الى  
بستقره الواقع العربي بكل  
اشكالاته ومشاكله - فهو يرى ان  
الصدا في كل مكان في التروايا  
والعداء والبغاء - السرة  
والعنف - الصدا في كل مكان

والرماد والثلج والهبوط .  
هذه المروية لا يمكن أن  
منها الاستسلام أو الهزيمة  
روح الهمة بالصالة ظل قلب  
وترفعني همها كانت دقات الضم  
بالتسليم المضاد لكل اشك  
لأن وجوده الفعلي لا يتحقق  
الاستسلام والاستقلال -  
-  
اننا في ظروف الهجمة الشر  
التي تعرض لها المنطقة الشر  
أوحج ما تكون ترسيخ مفه  
القوية الاستراتيجية تعاليمنا:  
جبهة شعبية يهجم نقاد الحرف  
وصفها وفاتيرتها ، متدينين اوة  
النضال والعجاجة على النسب  
الفردية ، وعلى الزاوية التي  
طبع في بعضنا ، وكلفنا استمرالا  
في بعضنا الاخر .  
ان الفرق في توكيد الد  
غير المتفرصات ، والواقف  
التي يمكن اعتبارها نماذج ل  
لا يتكون الا بلوانتها ، حت  
حيث يتكون عن الوهن عواظ  
حاله هزيمية ، لانتمسك على صاء  
فقط لا تمتد الى باقي الامم  
لأن ذلك الفرق لا يتحقق اكتمال  
الفردى الا بالتجزير على الان  
والانهاض لآخرين ، ولذا لا ب  
عودة صافية ، والقيام بحراج  
للغات ، وللممل ، يكون بحراج  
الخط الذي يتعدى في كيان  
واذا كانت بعض الحكومات ل  
تصاغت مع اتجاه كمال دينية  
فان غالبية الاديان في هذا الس  
تقف ضد هذه الانقلابية الس  
إتقافيا ، وحين يقفون هذا  
الوحد في التعبير ، وفي الكو  
فانهم بذلك يعبرون عن وع  
الهم ، والهدف ويؤمنون  
في الآمنة التي يسمى فيها التام

والتصارع الى تجزئة القطر  
- دولتا -  
ولما اشرى معركة غرا  
- الحرب -  
ولما ارضى التي اذا فقد  
فقدنا الوطن ، والتاريخ، والحد  
والان وعيها بصعود عليه  
يجتاح لكثير من القدرات للفر  
من الواقع الدلالي ، والحيات  
والخروج عليه ، فان الاعد  
الاساسية المتجسدة في التوجه  
القومي الانشائي ، وحداثته  
تبدوا المصحح لخواصه ثقافيه  
التي من الداخل - وتضمن  
دائرتها حتى تغطي مساحة الوطن  
عبد الكريم الناعم



الانفجار كلما لاحت ورقة بيضاء  
اجتماعية او اقتصادية او سياسية  
بالكتاب الا والقلم بين اصابعه  
في شيء يعمل اسنانه فيه ...

كثيرين هم يمارسون العمل الفصيح  
لخدمة السلولوب في اللغة التي يتكبدها  
يدفعون بما يتكون للفكر بجملة  
التبكي ... الذي هو ملك للو  
يجمع لهم البتين كما يصلي بقوا  
سولها واشترطاتها التي تصل الى  
... مؤلف يجهلون ان الكلمة  
لا تلبث لاقبل ، اقل فهي مهما ك  
الخاية منه ...

من هذا ان يتطلوا على  
- الذي يستر في نظره ولما او  
تهم ، ويحاولوا انقامه بانهم صحفي  
يقربون سيئهم فقط ، وجرى  
مد فوق اوراقهم ، ولم تبت الحشرة  
لصحفيون المحافظة الجاهلة ؟ !  
حقا اتم لا ترون ابعاد من - البون  
وهي تمتد الى صندوقه لاعتلا  
هيل صحفية ، كثيرا ماينتهي مفه  
بعد النهوض عن طاولة الشرب

يُلبِسون بالحرف الطَّوْع ٦ والمرء  
 حاكم وهي تتراعى الممالك على صف  
 ليست هذه هي الوسيلة الوحيدة  
 أو أيسر الذكرى .  
 جلود أشجار وكذلك قلوب النسر  
 الترفلة - تم استعم من باتنا إلى مصر  
 والتصور إلى الاعتقال الجيلة في  
 في انتها احترام النفس ، والمحافظ  
 الطاقة والتمسك ، وشرف الواظفة  
 ، لا يستطيع أن يقدم شيئا لنفسه  
 تقديم شيء لئنه ، وحب الوطن  
 مرمون بحب الوطن - تصوير : أ . ج  
 قد فعله .

الى حدود  
او مشكلة  
فلا يشعر  
يبحث عن  
هناك اذ  
لأنهم ساء  
بها ، بل  
وتمتعت  
والامة لا  
اللفة واما  
حد الصغر  
واللغة  
نوعه ، و



محمد مصطفی درویش

وليس غروياً أن يكون الصحفي حائزاً على شهادة عالية طويلة عريضة في الصحافة أو اللغـ العربيـ ( يكون صحفياً ، مجرد صحفي ، فالعالم الإلامية والمؤسسات الصحفية في كل بلدان العالم عامة ، وعندما نرى وجهه النحوس غير قادرة على - ليرة - صحفي يتعجب أن يقرأ ادم الصحفي هو وليد خبرة وتجربة وتعلم وليد إيمان أو دراسة نظرية ، مثله مثل الطب والهندسة وغيرها ...

لأرباب ان ثمة علاقة بين الفن والصحافة عير  
الكتاب الصحفي ... ولكن في جيل حسود علم  
طغيان الدعا على الآخر - و استأبى الامعة  
ومخاضهم ويقدر ماكون هذه العلاقة فنية  
وخلقة جميلة بقدر ماثير ابداعات وعطادات -  
متينة وساخنة ونظيفة .

الفلسفي والروائي والفيلسوف الوجودي  
الكبير - الير كامو - يعترف بان كتاباته  
الصعبة الفضل الاول في جعل اسمه على  
كل لسان - وتبقى رميد جيل من القراء  
له - حتى ان ثابته الوجودية على صفحات  
القاموس - كما يستقرها جمهور قرائه بفرغ  
العصر - ويتلقاها باليونان والابدي والشفاف  
الجملة كما ان لها بضاعة مهربة مفقودة نهائيا  
من السوق .

ومقوله أن الصحافة تقتل الفنان ، وترفع  
أذا تولى فيها شرا نظافة وحرارة التوجه . هذا  
أما إذا نظر إليها بقرعة حلوب ، ومصدر ارتقائ  
وتكسب ، فمن الصعب بمقدوره فيها أو مضمونها  
وتوقعها نظرا لاستواء كل شيء في منقول أعابها  
التجاري .

ومما يفرقه في الكتابة الصحفية من مشاعر  
وأحاسيس وتجارب مضمونة أو في طريقتها إلى  
التشعر ، من الخمن الفراهة في قصيدة أو قصة  
أو رواية ... الخ

ومن هنا يجيء تميز وفردة زاوية المفرد  
وناسر الصفيحة عن غيرها من ذوايا الآخرين  
من حيث ارتهاقهم من تكة الشعر ، وحرارتها  
وخلوها من الجفاف والإبتسار والكلام المستهلك  
الجاني ...

فمقتل الزاوية الصفيحة انها تكون احسانا  
اما غير صفيحة ، او قلقة اوية وديمة بحاجة  
الى قلموس مفرداني أو اصطلاحي أو شعوري  
ان صغ التمييز

والصعب في الأمر ان الفنان الذي لا يقدّر على  
كتابة زاوية صفيحة جيدة وانجاعة احياناً عقوبة  
تسحب عدم قدرته تلك على كنهات... للشعر اذا  
كان شاعراً ، وللقصة اذا كان قاصاً ... الخ

الفراق ، القوب الفراق - أصبحوا  
ظلالا دافئة في القبة التي زادها  
الساد تسوشا -  
من هذه الجمل تبرز الأفكار التي  
تمنع القارئ دالات تحدثت عن  
تعاقد المرأة والزمن على الرغم  
من التناثر القاتم بين الاثنين فسمنا  
يكون الشعر راقعا فان ذلك يعني  
اختراقا لحرقة الاجتماعية وهذا  
ايضا بوصفه لغة التناقض  
فمن مني الى زمن اخر يكون  
بالضرورة ضد الجعلة التاتبية  
الهدوء الذي يعطي دالة العهد  
استدراك الوضع القائم أو رفض  
الجمودية - الا ان في عقله  
تجلى التشرع الجعلة ادمية في  
الثالثة ، تلك التي تتعلق بالزمن  
الراهن ففكر اقدارنا بعد الحاضر  
وتمنى الى تحطيه وهذا الشيء  
يتغذى بمصر الزمن الذي يلاحق  
التكوين السوبويجي للعرية  
فنحن - على حد التمرير الرائد  
تكره الانتظار ، ذلك ان المستقبل  
لا يمني بالنتيجة لنا غير الحالة  
العلنة الرائعة -  
وفي الجعلة الرابعة ، نطلق  
القائمة مظهر تعريحا لثلاثي كونه  
الزوا - الخروج من حقيقه الخوايز  
البعث طبع - واستبعدت  
شروط افضل للحياة عموما .  
لكن الا بالبود في نهاية الخاف  
الى الجعلة الخامسة - الضوف  
والفاق من أن تحول العالم -  
الجسد - الى فراغ لا يسهك غير  
القباب والافنية التي بعثها بداخلها  
الدم القاسد -  
وما من شك في أن صوت مصي  
مظهر ينمالي كلمة الجنية عراقية  
رمادية كثر منها معرفة في نون  
الإنزال الذين يتساقطون على جدار  
المرابا . وهذا يجوز أن لا يلاحظ  
لإنزال قصص المصم - -

# مستقبل البجمع المتصور

سيرة مطهر

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

في مجموعتها القصصية  
(الجمع) - تلعب الأتالة مهمتها  
فدورها ضمن مناخ الجيودراما  
الى درجة الاندفاع في مجازات  
ربما لاتملك شيئا من الروح المغامرة  
لكنها بصفة أخرى تنجح نحو  
الحياة المارة بالخوف والتخلف  
والهش والحب والقسوة والانتقام  
أي ان القاص تلعب أصبعها  
كل مكان في انفس امعاء الشكالات  
من هذا الواقع يشرقته الضيقونية  
مع إضافة بعض الريحانة السرى  
الاصناف - بحثنا عنها في الجوهري  
الا أنها سرعان ما تنظر الى تلك  
الاصناف - فلا نجد شيئا سوى  
الدم القلبي الحار .  
وتتحول حربة الانتقام عند  
مي مغفر الى حقيقة واقعة -  
حقيقة عمف القاتل البشري -  
الانثوي خصوصا - والذي يفرس  
كل حشو .  
في قصة - صدقة الجر -  
تشابه شخصيتان في جوفاض  
- كان يلتقي بها خارج كل يوم  
في طريقه الى عمله . ويتحان ويجا  
لوجه اذ كانت تعبر جسر الجمهورية  
مشيا في اتجاه الباب الفرنسي  
يشعأ يكون هو متوجها نحو الطرف  
الأخر من البئر . واذ ينفذ يتوقف  
حركة السير كلها نتيجة الزحام  
فانه يجد مئة في ثباته خطاها  
السلطانية وتدخل ضمن حوزة  
القدمين على الشارع حتى حركة  
الشعر وتضفي المئين ان عاجل  
اتباعه تحوها بشكل رئيسي  
كونها فتاة جميلة تعبر الجسر  
شعيا . صار بإصلاحه حين تظهر  
له كل يوم في نفس الموعد ويرغب  
بملاها .  
تبدا قصة الحب من هذا  
الخالق لم تنتهي لاسبابها  
واللثة لم تعد تنظر الى عيسى  
الجرى في المكان الآخر .  
ولي قصة - جلسة سائية -



## جندي أمريكي يستلم الشرطة العسكرية بعد ٢٨ سنة

أخرى نزل على شارع غريفيو ، نقل الإثبات من نهارا أما انتقله في فتم في الساعة الواحدة فجرا وكانت المرة الأولى التي يخرج فيها إلى الشارع ، خلال وجوده في القوة كان روبرت أو بوب يقوم بتفقيها وجلي الأبطال والمخاطر وفصل التياب الأوسمة ثم يجلس بمسند تلك مشاهدة البرامج التلفزيونية مع حديقته .

عام ١٩٧٦ أصبحت حديقته الألمانية بومكة حمية أيتها غني السير حوالي عشرة أيام ، تمتعت بعدها بالعودة إلى العمل ، لكنها أصيبت بإزمة قلبية نقلت إلى اقترابها إلى المستشفى حيث خضعت للعلاج الذي استمر ثلاثة أشهر ، وأثناء العلاج عليها بالبقاء في غرفة ممتلئة في المستشفى المخور قيد المراقبة ، لكنها فعلت المودة إلى حديقته التي لم يكن يراها في ذلك الوقت ، بعد أسبوع من موتها أصبحت بونكاسة وبنيوية قبيصة صناعية أدت إلى وفاتها بوب حزن عليها وقت ثلاثة أيام جالسا قرب سريرها دون طعام ولتأثر حتى اقتنع والفتها بالقول كوب بسن الحليب ، وفي ذلك الوقت كان في الشرطة العسكرية الأمريكية . روبرت بقي يبالغ حاليا في بسنتي والقرير من الوهن الذي أصابه ويخول الأبناء أن حديقته ليست في خطر لكنه محب لبراهن شديد يحتم عليه الضغوط سنة الشهر على الأقل للمصالح ألبني والفتي .

قال في تصريح أدلى به لصحيفة الصفا الأمريكية أنه يد نضما يموت أن يدخل إلى جانب حديقته الخفصة في القلبي .

عن الأكسبريس

## المشاكل النقدية في البلدان النامية

البلدان النامية للحفاظ على وتائر التنمية الوطنية التي حققها . هذا وفي الوقت الذي نجد فيه أن البلدان النامية المصدرة للنفط تتمتع بغنى في ميزانها التجاري زاد في ١٩٧٦ - ١٩٧٧ على ٦٥ مليار دولار نجد الأمر يختلف بالنسبة للبلدان النامية غير النفطية حيث أدت الأزمة

في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية بسبب : أزمة الاقتصاد الراسالي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ، التغيرات الحادة في أسعار النفط ، بما فيها مواد الطاقة . خاصة في الفترة ١٩٧٢ - ١٩٧٥ ، تسارع حدة التناقضات النقدية للنظام الراسالي في النصف الثاني من السبعينات ، فخلال النصف الأول من السبعينات لم تتجاوز زيادة الدخل الوطني الإجمالي لمجموع البلدان النامية ٢٠٪ ، أي أقل من الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي للبلدان النامية الصناعية .

وخلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ كان على البلدان النامية المستوردة للنفط أن تقضي ميزانها التجاري بزيادة ١٠٠ مليار دولار في ١٩٧٣ إلى أكثر من ٤٠ مليار دولار في ١٩٧٥ .

وخلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ كان على البلدان النامية المستوردة للنفط أن تقضي ميزانها التجاري بزيادة ١٠٠ مليار دولار في ١٩٧٣ إلى أكثر من ٤٠ مليار دولار في ١٩٧٥ .

وخلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ كان على البلدان النامية المستوردة للنفط أن تقضي ميزانها التجاري بزيادة ١٠٠ مليار دولار في ١٩٧٣ إلى أكثر من ٤٠ مليار دولار في ١٩٧٥ .

وخلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ كان على البلدان النامية المستوردة للنفط أن تقضي ميزانها التجاري بزيادة ١٠٠ مليار دولار في ١٩٧٣ إلى أكثر من ٤٠ مليار دولار في ١٩٧٥ .

تجزت السبعينات من القرن الهجري بزيادة حدة واحدة من المشاكل التي تواجه البلدان النامية وتقع بها مشكلات العلاقات النقدية وثالية بين هذه البلدان وبين البلدان الراسالية المنتورة . ولكن حدة هذه المشكلة تختلف بين هذا البلد والآخر وذلك نظرا للاختلاف القائم بين هذه البلدان في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية . وقد ازدادت حدة هذه المشكلة التي اجتاحت البلدان النامية

ووجدت نفسي عندما محاطا بجهاز المراقبة شديد الفاعلية وبعد أن أدت مهماتي بالتفاهات وشرفا وطنية اشتغلان الحرس الوطني

عبرة من مافيا في خدمة عائلة سوموزا ، لذلك أجريت اتصالات مع عدد من الضباط الإشراف ودرست ما يمكن عمله .

وكتف اللواتي هانيريتو زونوقا مخططة وأبلغ عنا واعتقلنا يوم ٢٧ من عام ١٩٧٨ وكان عددا منة غايض والفرجت سلطوسوموزا عن الجميع ملحا ثلاثة وبنيهم أنا ومثلنا أمام محكمة عسكرية . وكان رئيس المحكمة قد أصدر احكامه بالإعدام على الضباط الثلاثة غير أنه نعت تأثير الضغوط العالي والاضطرار إلى صفوف الحرس خفض الحكم إلى السجن من الجيش وفقدان الرتب

المسكرة وأخيرا : جرت بعضا تغييرات في قيادة الحرس الوطني وأحيل عدد كبير من الضباط إلى التقاعد أو التي بينما توجهت بدوري لإجراء اتصالات معجبة ساندست .

ترجمة وأعداد : ولیم مسوح



وهو أقل قليلا مما طيقه دول السوق . صرح ممثل السوق الأوروبية بروبرته أن من الأفضل لدول الأوبك إعطاء ضمانات لتأمين كميات معينة من البترول لإكمال طويلا وبأسعار وزيادات متدرجة بشكل معقول .

على أي حال فإن مؤتمر لندن بين الطرفين انتهى ولم يزد إلى أي نتيجة عملية ولكن القادة الأوروبيين يملكون أن يحصل تفاوضا وخلافيا . بعيدا من تدخل الدول الأخرى . مؤتمر لندن . وبالرغم من قرار المملكة العربية السعودية باستبدالها بزيادة إنتاجها من ٩ مليون برميل إلى ١٠ ملايين برميل يوميا كإجابة على حاجة الدول الأوبك لتأمين احتياجاتها من البترول محدودا وأقل من المستوى المطلوب وذلك للمحافظة على السعر خوفا من أن يزداد العرض فيفيض الطلب وبالتالي ينخفض السعر . وفي مقابلة مع الاقتصادي بروبر وهو المسؤول عن لجنة البترول الأوروبية المتخصصة في قضايا الطاقة صرح بأن قادة الأوبك لا يقدرون خطورة العرض الاقتصادي في البترول ويقتنعون أن إنتاج البترول بشكله الحالي لن يؤثر على السوق الاقتصادي في الدول الغربية الراسالية . وهذه التلميحات من الطرفين تشير إلى أن

الطرفين قد توصلوا لطريق مسدود أي بين ممثلي دول الأوبك ودول السوق الأوروبية المتحركة ممثلين بالسيد بروبر ووزير الصناعة الفرنسي جورد في مؤتمر لندن من الإجماع الأوروبي لبحث زيادة أسعار البترول الأخيرة . ولقد صرح ناطق رسمي باسم دول السوق المتحركة بأن نتائج زيادة الأسعار على الاقتصاد الأوروبية ستكون سلبية وستتسبب في انخفاض الطلب على البترول .

عن الإيكونوميست - هيرالد تريبيون أعداد : م . ع

## الشعور بالخوف يسيطر على الدول الرأسمالية نتيجة ارتفاع أسعار النفط



المنفعة إلى أن أفضل أسلوب لتيمه هذه تخفي بغيرها للقط كسي بخف مجز ميزان مخزونها الخارجية والحد من نتي وتدهور قيمة الدولار المستعمل كعملة عالمية فقيم كل شيء حتى النفط . أن ماسنورده الولايات المتحدة من النفط يبادل ٩٩ مليون برميل أي مايمثل ستة أضعاف ماستهلكه دول أوروبا الغربية مجتمعة .

مطمح أراثنين يؤكذن عدم رغبة الرئيس الأمريكي كارتر إلى اتخاذ أي خطوة نحو تقنين استعمال النفط وخفض نسبة استيراده كونه بدأ يحضر لحركته الانخراطية القائمة وأن أي إجراء تقني يعتبر شبه القضاء على مستقبله السياسي . ولعلنا نعرف أن أمريكا كانت وراء تشكيل وكالة الطاقة الدولية وكانت وراء كل المؤتمرات النفطية حتى آخرها في اليابان لتشكل قوة تهدد منظمة دول الأوبك . ومنذ فترة طويلة والولايات المتحدة تحضر شركاءها للوقوف بجنب نفسي وجه زيادات أسعار البترول بدل أن تدعم أي إيقاف لتبديل الطاقة النفطية على حسب العالم ولكن موقف فرنسا كان دائما الضيق من السوق الأمريكية العدوانية ولكن موقفها قد تغير في صف الولايات المتحدة نفسها في صف الدول الصناعية تجاه الأوبك .

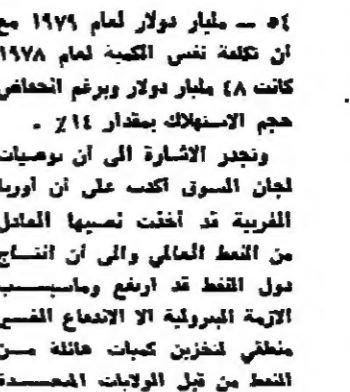
وقد كان فيه إجماع في المؤتمر ببقاء المسؤولية على دول منظمة الأوبك لتمدها رفع الأسعار من جهة وتخفيض الإنتاج بخودها من جهة أخرى . وكان مسؤوليات الولايات المتحدة لم تكن كما بحثت بين الأعضاء . سراسبورغ منذ أسبوعين فقط . ومنحت دول السوق الأوروبية بتجديد وارداتها النفطية حتى عام ١٩٨٥ وكذلك الولايات المتحدة واليابان وكندا ولكن كل ذلك مجرد عود وأن دول السوق الأوروبية زاد استهلاكها للنفط خلال الشهر القليلة الماضية ٢٧ عن استهلاكها في العام القدام ونفس الشيء سيحدث في الولايات المتحدة لأسباب اقتصادية التي سبب وجنا على غيرها .



المنفعة إلى أن أفضل أسلوب لتيمه هذه تخفي بغيرها للقط كسي بخف مجز ميزان مخزونها الخارجية والحد من نتي وتدهور قيمة الدولار المستعمل كعملة عالمية فقيم كل شيء حتى النفط . أن ماسنورده الولايات المتحدة من النفط يبادل ٩٩ مليون برميل أي مايمثل ستة أضعاف ماستهلكه دول أوروبا الغربية مجتمعة .

مطمح أراثنين يؤكذن عدم رغبة الرئيس الأمريكي كارتر إلى اتخاذ أي خطوة نحو تقنين استعمال النفط وخفض نسبة استيراده كونه بدأ يحضر لحركته الانخراطية القائمة وأن أي إجراء تقني يعتبر شبه القضاء على مستقبله السياسي . ولعلنا نعرف أن أمريكا كانت وراء تشكيل وكالة الطاقة الدولية وكانت وراء كل المؤتمرات النفطية حتى آخرها في اليابان لتشكل قوة تهدد منظمة دول الأوبك . ومنذ فترة طويلة والولايات المتحدة تحضر شركاءها للوقوف بجنب نفسي وجه زيادات أسعار البترول بدل أن تدعم أي إيقاف لتبديل الطاقة النفطية على حسب العالم ولكن موقف فرنسا كان دائما الضيق من السوق الأمريكية العدوانية ولكن موقفها قد تغير في صف الولايات المتحدة نفسها في صف الدول الصناعية تجاه الأوبك .

وقد كان فيه إجماع في المؤتمر ببقاء المسؤولية على دول منظمة الأوبك لتمدها رفع الأسعار من جهة وتخفيض الإنتاج بخودها من جهة أخرى . وكان مسؤوليات الولايات المتحدة لم تكن كما بحثت بين الأعضاء . سراسبورغ منذ أسبوعين فقط . ومنحت دول السوق الأوروبية بتجديد وارداتها النفطية حتى عام ١٩٨٥ وكذلك الولايات المتحدة واليابان وكندا ولكن كل ذلك مجرد عود وأن دول السوق الأوروبية زاد استهلاكها للنفط خلال الشهر القليلة الماضية ٢٧ عن استهلاكها في العام القدام ونفس الشيء سيحدث في الولايات المتحدة لأسباب اقتصادية التي سبب وجنا على غيرها .



المنفعة إلى أن أفضل أسلوب لتيمه هذه تخفي بغيرها للقط كسي بخف مجز ميزان مخزونها الخارجية والحد من نتي وتدهور قيمة الدولار المستعمل كعملة عالمية فقيم كل شيء حتى النفط . أن ماسنورده الولايات المتحدة من النفط يبادل ٩٩ مليون برميل أي مايمثل ستة أضعاف ماستهلكه دول أوروبا الغربية مجتمعة .

مطمح أراثنين يؤكذن عدم رغبة الرئيس الأمريكي كارتر إلى اتخاذ أي خطوة نحو تقنين استعمال النفط وخفض نسبة استيراده كونه بدأ يحضر لحركته الانخراطية القائمة وأن أي إجراء تقني يعتبر شبه القضاء على مستقبله السياسي . ولعلنا نعرف أن أمريكا كانت وراء تشكيل وكالة الطاقة الدولية وكانت وراء كل المؤتمرات النفطية حتى آخرها في اليابان لتشكل قوة تهدد منظمة دول الأوبك . ومنذ فترة طويلة والولايات المتحدة تحضر شركاءها للوقوف بجنب نفسي وجه زيادات أسعار البترول بدل أن تدعم أي إيقاف لتبديل الطاقة النفطية على حسب العالم ولكن موقف فرنسا كان دائما الضيق من السوق الأمريكية العدوانية ولكن موقفها قد تغير في صف الولايات المتحدة نفسها في صف الدول الصناعية تجاه الأوبك .

وقد كان فيه إجماع في المؤتمر ببقاء المسؤولية على دول منظمة الأوبك لتمدها رفع الأسعار من جهة وتخفيض الإنتاج بخودها من جهة أخرى . وكان مسؤوليات الولايات المتحدة لم تكن كما بحثت بين الأعضاء . سراسبورغ منذ أسبوعين فقط . ومنحت دول السوق الأوروبية بتجديد وارداتها النفطية حتى عام ١٩٨٥ وكذلك الولايات المتحدة واليابان وكندا ولكن كل ذلك مجرد عود وأن دول السوق الأوروبية زاد استهلاكها للنفط خلال الشهر القليلة الماضية ٢٧ عن استهلاكها في العام القدام ونفس الشيء سيحدث في الولايات المتحدة لأسباب اقتصادية التي سبب وجنا على غيرها .

أن قرار دول منظمة أوبك المنحة للنفط لرمع من برميل البترول التي مايجابوب الب - ٢٢ - دولارا تد ولد شعورا بالخوف من المستقبل في كافة أرجاء العالم الصناعي ولكون هذه الزيادة ليست الأخيرة بل الموقع أن سبب ارتفاع ثمن النفط خلال السنوات القليلة الماضية ، ولقد برمج رد عمل الدول الغربية الراسالية واليابان في تنسي سراسبورغ وطوكيو .

أنز جالي هذا المسار الذي ضم قادة دول السوق الأوروبية المشتركة هو الحركة العرسية الدائمة التي وضع أسرارها أوروبا فسادرة على الوفرة في وجه تسلط الولايات المتحدة عليها ، ولقد لحقت الحركة سيرة النفط العالمية :

● أن لاراداد حجم استهلاك النفط لدرجة تجاوز النمو الاقتصادي ● مراقبة سوق بيع البترول في المناطق الحرة من روبرندام ومنع شراء النفط إذا زاد سعره من الحدود المأخوذة .

تسعيح الإعدام على مصادر الطاقة الأخرى كالخام والنفط القويوة عوضا من البترول وتنشيط وسائل البحث عن طاقة جديدة . استمرار الحوار بين الدول الناجمة للنفط والمنظمة له .

تسعيح الإعدام على مصادر الطاقة الأخرى كالخام والنفط القويوة عوضا من البترول وتنشيط وسائل البحث عن طاقة جديدة . استمرار الحوار بين الدول الناجمة للنفط والمنظمة له .

تسعيح الإعدام على مصادر الطاقة الأخرى كالخام والنفط القويوة عوضا من البترول وتنشيط وسائل البحث عن طاقة جديدة . استمرار الحوار بين الدول الناجمة للنفط والمنظمة له .

تسعيح الإعدام على مصادر الطاقة الأخرى كالخام والنفط القويوة عوضا من البترول وتنشيط وسائل البحث عن طاقة جديدة . استمرار الحوار بين الدول الناجمة للنفط والمنظمة له .

ترجمة : هاشم حمادي







## صالح الخير

انكر ، هل الشمس من طلوع ؟  
طلوع الشمس من بعد الغيب

إذا بالقدور يشرق في ظلامي ،  
وتيسر روضتي للعنديل

وإذا بالالف يحترق الرطب  
على كسفة الفسح الرطب

نما تبصر مني ، من محب  
ولا تبصر مني من حبيب  
أحمد صافي التقي

أكثر جديده في بيل  
في العراق فرقة تنقيب من  
الانار في موقع مدينة بابل اكتشفت

٢٠٠ رقم طبع في غرفة يعتقد أنها  
كانت مخصصة لحفظ الوثائق .  
الرقم الطبع التي من عليها  
كتب بالبريد المسيرة وباللغة  
الديانة وهي تناول موضوعات  
دينية واجتماعية واقتصادية ومن  
بينها الواح تمثل قوائم اقتصادية  
طول الواحد منها ٢٥ سم و ١٨  
سم .

## للمرأة البائنة دعوة تلقي مع فتاتي الرقة في معرضهم الثالث

خاص بالثورة :

في صالة المعارض بالمرکز الثقافي العربي دمشق ، دعا المركز الثقافي العربي دمشق الى حضور افتتاح معرض فتاتي الرقة الثالث ، والذي ينتج في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد القادم ١٥ تموز .  
وعلمت الثورة ان المعرض يضم اعمالاً جديدة لفتاتي الرقة اللينينيات  
شارك قسم كبير منهم في المعرض الثاني الذي اقيم في صالة الشعب للثقون الجيلة في العام الماضي . ومنهم الفنانة ثناء عطر وياسين جود ، وعبد الحميد فياض وطلال ملا ، وعلاء احمد وغيرهم .  
ويذكر ان هذا المعرض اصبح تقليدا سنويا يلهمه فنانون الرقة في كل عام ، وبدا في محافلهم لم يتحول في عدد من المحافل الاخرى .  
والمعروف ان معرضهم هذا قد لاقى اثناء تجوالهم تقدير النقاد والجمهور في الرقة واللاذقية وحلب ، والتي على تجاربهم كثيرا ، خاصة وانهم يعملون في وسط بعيد عن مركز الحركة الفنية ، لكنهم على اتصال بمركز الإبداع الفني ، وبالمعمل الدائم .  
لنا وثقة متزايدة قريبا مع معرضهم في صالحتنا الثقافية .

بقايا باخرة .. من تحت الماء

عثرت بقايا باخرة فرنسية للاند على بقايا الباخرة ( سانت جيران ) التي كانت تحمل لورسا الأدوات اللازمة لاقامة أول مصنع لتكرير السكر والتي غرقت في المحيط الهندي عام ( ١٧٧٤ ) .  
وقد دلت الأبحاث التي أجرتها مجموعة من العلماء الفرنسيين في البحث عن الآثار المفقودة في قاع البحار الى ان هذه الباخرة كانت قد رحلت من أحد الموانئ في الهند ووصلت الى شواطئ السنتال قبل اصطدامها بالشعب المرجانية وغرقها بالقرب من فرنسا .  
الجدير بالذكر ان بقايا الباخرة الفرنسية كانت قد عثر على عام ١٩٦٦ على بعض المواقع والتحف الميكسيكية الأثرية يرجع تاريخها الى عام ١٧٢٩ وذلك على عمق ستة أمتار تحت سطح البحر .

دققوا المهاييج ..

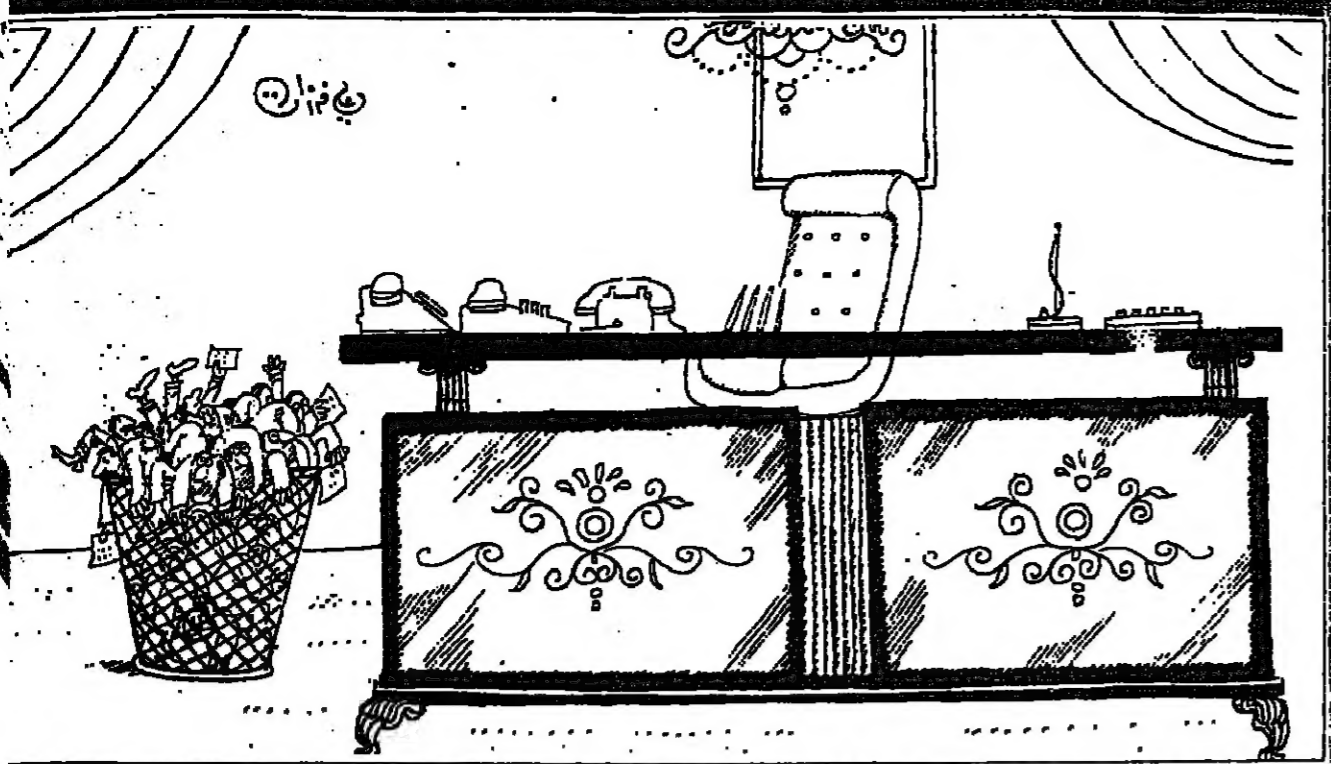
طوال فروع ظل العرب يمكنهم زمام القوة وانتاجها ، ويرفون بيع الحبوب الخضراء الى أي كان ، لكن في العام ١٦٠٨ تم الحصول على شجرة بن عربية من أحد المزارعين وراحوا يزرعون البذور في جرد جاوره وسيلان .  
بعد ذلك قام الهولنديون بتدعيم شجرة بن عربية رمزية الى حديقة النباتات في باريس حيث زومت وعملت كاثا طفل وحيد وقلت تنتقل ..  
ونقلت الى ما وصلت اليه اليوم .  
من القصة فان شجرتها تعيش في الضوء وفي حرارة تتراوح بين ٢٥ و ٢٥ درجة مئوية وكل شجرة على بعد ثلاث سنوات تصفك كغرام من الحبوب .

## الحصنة جهمك الأهر

شكرا .. ومبروك ؟

قالوا : ان حكيما سئل : أي العليل أشد عسى  
الإنسان : صداع الرأس ، أم وجع العلب ، أم فرحة في المعدة ، أم ديسك في الظهر أو الرقبة ؟  
قالوا : فاجاب الحكيم : العلة التي تضر .. هي  
الشدة ، في أي مكان من الجسم كانت .  
والعلة التي كانت حاضرة ، في حياة كل أسرة ،  
ربما من أصحاب الدخل المحدود .. هي السكن : السكن  
غير الصحي جديدا ونفسيا ، وغير المريح نفسيا ولا  
جسديا ، والفرق ماديا .  
وحسب لا تخفى من بعد ، أقدم نفسي مثالا عن هذه  
الجنة ، خسر منه ليرة أدفعها شهريا أجرة مسكن ، فيه  
كن : الواسع التي عدت .. من رأيتي البالغ ( ١١٤٨ )  
ليرة وحجمه فروس ، بعد ثمان عشرة سنة من الوظيفة  
والرفاهيات الآلة ، وبعد ان رفعت نفسي اجتماعيا وزوجة  
وسه اولاد .  
ولاصح الصورة أكثر ، فان الذي من علي بتاجير  
هذا السكن ، كتب علي سندا بجلب سه الاف ليرة ،  
دفع عند الطلب ، وفي دمشق ايضا .  
يوسف الحمود

٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩  
٢٢٢٢٩١ ٢٢٢٢٩١



## أفريكا .. أفريكا .. أفريكا

خالد  
أبو خالد

اخيرا .. هذا قلق عصري ملعن عنه في الصحف ،  
والإذاعات وكالات الأنباء . وهو القلق الذي تحدث عنه  
طوبلا الشعراء . والكتاب . والفنانون الغربيون . وقدمهم في  
ذلك قلة من العرب الذين يتعاملون مع الأدوات الفنية فلم  
يعلمهم احد في بلادنا أو يتفهمهم .  
ذلك لأن بلادنا . شعبنا يعيشان قلقا من نوع أكثر  
التصاقا . بالحياة . والهجوم اليومية على هذه البقعة من  
الأرض . حيث الفقر والجوع . والمرض . والاحتلال . وحيث  
المظاهر الحضارية التي ألقها أيضا .  
قلعة في بلادنا فلما هم المشيون بتأنيده أخبار المرفق الفضائي الذي  
أعطته أمريكا ، وفقدت السيطرة عليه . والحقبة ان هذا الحدث  
لو كان فيلما سينمائيا مرفوقا في إحدى صالاتنا ، لتعرفنا فوراً الى  
الأميركي المنفذ ( السورمان ) الذي يخلص الكون من الكثرة بقبضة  
أسطورية تنسحب الكثرة قبل حدوثها ولكن ، ولان هذا الذي يحدث  
ليس فيلما أميركيا مشموذا فان أميركا تسارع الى الإعلان عن التوضيح  
الذي ستقدمه لاي متضرر مؤسسة كان أو فردا . وينتهي العرض ،  
ولا ينتهي القلق في بلادنا .  
لأن مصدر القلق في بلادنا ليس مختبر الفضاء ، وإنما مختبرات  
الأرض ، غرف الصناعات الأمريكية ، بما فيها من طائرات وغواصات وأجهزة  
استخبارات ، ودبلوماسيين أيضا .. وكومبيوترات ..  
مختبرات سياسية ، وعسكرية ،  
علم الثورة المضادة ..  
يقوم على تجميع المعلومات ، وتركيز القوى ، ودراسة الاحتمالات ،  
والانقراض في التوقيت المحدد ..  
حيث تجري بمعدل وبسرعة خاطفة عمليات تطويق احتمالات التحرر  
من الاستعمار القديم ، والحديث .  
وخلال ساعات ، اليوم الأمراء ، كما تقول الأنباء سوف يتلجج  
مختبر الفضاء ، سكايا لاب . ويدير نفسه على الكرة الأرضية ، ويتبني  
الامر .. العرض .  
لكن الشعوب ، تنطق على مستوى الأرض ، وفي كل الانجلاءات  
باتت ان يصر الوحش الفولاذي الأمريكي الشجر نفسه ، وتناقل أيضا  
من أجل ذلك ..  
والذي حدث ان هذا الوحش قد أصيب ، وأصاب نفسه أصابته  
بلقيته في أقل من خمسين عاما ، في كل من كوريا ، وفيتنام ، ولها  
فهو اليوم أكثر وحشية وأكثر شراسة ، ذلك لأن الإصابة الثالثة ، قد  
تكون القاسية وتغير الإمبراطورية الأمريكية التي لا تقرب منها الشمس .  
( ومن يقرأ الكتاب الصغير ( ووترغيت ) الصادر من دار ابن خلدون  
في بيروت يتكشف ان هذه المؤسسة الأمريكية - الوحش - انها هي مؤسسة

## اسمع يا بابا ..

### معرض في طوكيو لرسومات الأطفال

● يقام حاليا في طوكيو ، أكبر معرض  
عالمي لرسومات الأطفال ، يضم خمسة آلاف  
رسومة لوحة من إنتاج أطفال من ١٩ بلدا .  
وقد حلت كل من العراق وفلسطين  
ميداليات ذهبية في مجموعة الجوائز التي  
وزعت في المعرض بمناسبة السنة العالمية  
للطفل .

### ديوان جديد لسعدي يوسف

● يصدر بعد أيام من ( ديار الفارابي ) .  
ديوان جديد لسعدي يوسف يحمل عنوان  
( قصائد الأمل صمنا ) ويضم ما كتبه الشاعر  
بين أواخر ١٩٧٨ وأواسط ١٩٧٩ في بغداد  
وبغروت .

### باريس : مقتل ٦ أشخاص في حريق منزل

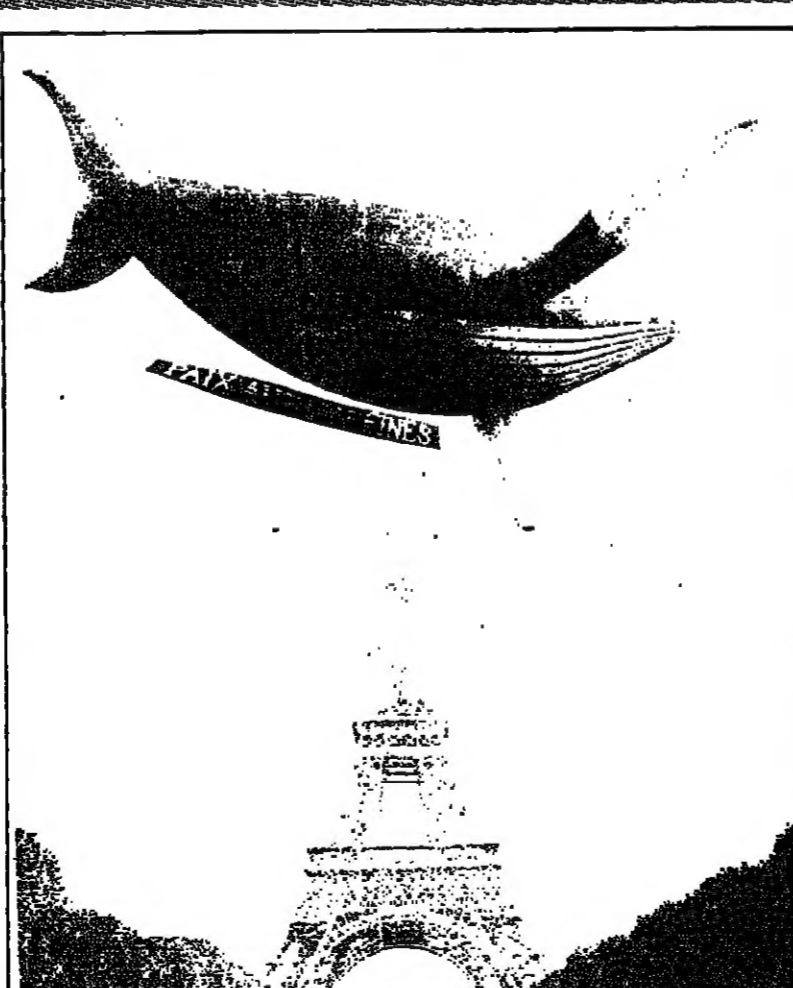
قال البوليس ان ستة أشخاص قتلوا  
وأصيب ثلاثة آخرون بجروح خطيرة عندما  
التهمت النار منزلا في حي مونمارتر في باريس  
في ساعة مبكرة امس .  
ويتقد ان البوليس يعالج الحادث كفضيحة  
حريق قتل ، وأنه يجري استجواب شخص  
مشتبه به .

### الفيل بدلا من الهيلوكوبتر

شمال شرقي الهند وفي ولاية ( آسام ) في  
منطقة « أود الجوري » استخدموا الفيل بدلا من  
الانقاذ ميكوبي الفسفات . هذا ويخشى ان  
تكون مياه نهر ( دمانسيري ) أحد الروافد  
الكبرى لنهر ( براهماپوترا ) قد افرقت عددا  
كبيرا من الأفراد والمائية .

### سكايا لاب

بدا الخوف يتم من سكايا لاب ( سكايا لاب )  
فمن المتوقع ان تسقط خلال الساعات القادمة  
ولذلك فان الاسترالي ( ديك سيث ) قال  
في نفسه : سوف أحتاج لادر ، واحتياط  
سميت فلما وقام بالتأمين على أحد المطلات  
التجارية المشرفة التي يملكها بمبلغ ٢٩  
مليون دولار .  
( ديك ) مليونير استرالي يملك معامل  
لصناعة الإلكترونيات .



ظهر غروب برج ابل منظر على شكل حوت يحصل  
لاسه كتب عليها « حماية الحوت من الانقراض » ويبلغ  
طوله ٢٥ مترا وارتفاعه ١٠ أمتار . ويذكر ان مؤتمرا  
سعد في لندن لحماية الحوت حضره ممثلو ٢٠ دولة  
وسيطابون منع صيد الحوت لمدة ١٠ سنوات .

٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩  
٢٢٢٢٩١ ٢٢٢٢٩١